

美しくスマートな創造フロア

TMC-1 Studio

使いやすさを形にしたフレキシブルスタジオ



ドラマやCM・MV撮影などに適したこのスタジオからは、数々の名作ドラマから今をときめくドラマまで多くの作品が紡ぎだされました。また、副調整室(サブ)は使いやすさを追求し、フロアと同じ1階に設置。映像と音声機器に関しましては株式会社バスクと提携しております。

広々とした200坪の空間にコンパクトな設備・機器を備え、快適な収録空間を提供します。



総面積 660m² (200坪)

スタジオ仕様

間口	25m
奥行き	26m
高さ	9m
水平高	7.5m
電源(200V)	32kW × 2
照明設備容量	350kW

標準設備

カメラ	スタンダード仕様	3式
	ハンディ仕様	2式(予備1台含む)
VTR		2台(予備1台含む)
有人クレーン		1台

使い方自由なマルチ空間

TMC-A1 Studio

幅広いニーズに対応したオールマイティースタジオ

クリエイティブな感性が刺激されるTMC-A1スタジオは、ドラマやCM収録をはじめ、音楽番組、バラエティ収録など、あらゆるジャンルに対応できます。このスタジオから生まれたバラエティ番組が今日もテレビ画面やネット配信を賑わせています。200坪の広さを持つこの場所から生まれる映像は、きっと確かな満足をもたらすでしょう。



総面積 660m² (200坪)

スタジオ仕様

間口	25m
奥行き	26m
高さ	9.5m
水平高	8.5m
電源(200V)	32kW × 2
照明設備容量	400kW

標準設備

スタンダードカメラ	3式
ハンディカメラ	3式
VTR	6台
有人クレーン	1台
ハンディクレーン	1台

スタジオの詳細等は、弊社ホームページからご覧になれます。

<https://www.kokusaihoei.co.jp/studio/>



TMC-1、TMC-A1、TMC-A2
各スタジオへのお問い合わせは

国際放映株式会社 スタジオ事業センター

〒157-0073 東京都世田谷区砧5-7-1

TEL 03-3749-7171

FAX 03-3749-7324

TMC

Tokyo Media City

TMC-1 Studio / TMC-A1 Studio / TMC-A2 Studio



国際放映

TMC-A2スタジオ 映像システム更新!



ごあいさつ

この度 TMC-A2スタジオは新たに4K対応へと生まれ変わりました。

今回更新を行った4K対応システムの構築にあたり、

映像制作に携わる方々の声を活かし、機能と操作性を充実させております。

最新の技術を誇るHDC-5500カメラの導入をはじめ、

4K (12G-SDI)⇔HD スイッチャブル方式の採用、

使いやすさを追求した映像卓、それに伴い音声卓に「Dante」を組み入れました。

私たち国際放映は、皆様の「撮りたい」「届けたい」に寄り添えるスタジオを目指して、

これからも歩んでまいります。



4K⇔HDシステムチェンジ運用概念図



4K (12G-SDI) HDR制作対応!

SDR / HDR (HLG, PQ, S-log)にも対応

- 4K (12G-SDI)⇔HDスイッチャブル方式の採用によりHDネイティブ制作対応
- 4K制作時にもコンバートによりHD同時制作が可能

- システムカメラとしてHDC-5500 (SONY)を採用 最大12台の系統まで対応可能
- 4K対応レンズ (フジノン / UA-27, UA-24, UA-13)
- マスターモニターにBVM-HX310を導入
- SWバス6系統 (ISO1~6)

- XDCAM (XDS-PD2000 / A) 6式常設、収録は10系統まで対応。別で再生2系統対応可能
- 23.98p、29.97pでの収録も可能 (HD時のみ)
- マルチプレクサー 12式設備
- 制作オペレートエリアの拡充

音声基幹部に「Dante」を採用

- EMB / DeEMB / FS / WLにSWを通して直接アクセスが可能となり、スタジオ / 副調整室(サブ)共に、持ち込みされたDante機器と接続が可能になりました。
- スタジオプレスコSP用のアンプにもDanteを採用し、スタジオからリモート可能に。また、DanteヘッドフォンアンプによりスタジオでWL音声などを聞くことが可能になりました。
- EMB全系統に8ch対応しています。

その他

スタジオインカムも「DECTインカム」に移行。これまで以上にクリアな会話が可能になります。また、調光設備についても、ハイブリッド調光盤の導入、制御装置の更新および調光回路の増設を行い、新たに採用したイーサネット / DMX制御盤により多様なデジタル機材の使用が可能になりました。フロアにも配線用にDMXボックスを設置、作業効率の向上を実現しました。

TMC-A2 諸元	XVS-9000	
	HD運用時	4K運用時
ME構成	3	3
入 力	29	25
ISOバス	6	6
キーヤー	各列8	各列2※1
DME	4	4
リサイザー	各列8	各列2
マルチビューワー出力	4系統(4・10・13・16分割から選択)	

※1 キーヤー4K運用時、フルスペックは2系統、他にサブキー 2系統あり(計4系統)

標準設備		
カメラ	スタンダード仕様	3式
	ハンディ仕様	3式
XDCAM		6台
VTR (HDCAM)		1台
有人クレーン		1台
ハンディクレーン		1台

*スタジオ仕様は裏面の「A1スタジオ」と共通